

ЗАЛА 18

ШКАФЪ 115

ПОЛКА 1

№ 46

МУЗА
БЛАГО

ЗАЛА 18

ШКАФЪ

ПОЛКА

№

ЛА 6

АФЪ 2

пол. 4 № 11.

МУЗА.

ИЛИ

СОБРАНИЕ РАЗНЫХЪ ЗАБАВНЫХЪ
СОЧИНЕНІЙ ВЪ СТИХАХЪ.

*Кунсткамеры Надзирателя
Осила Бѣляева.*



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

1794 года.

M V 3 A

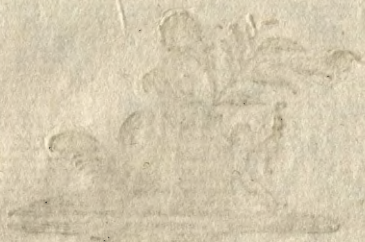
MAN

CORPUS PAULI ABBATIS

CORPUS PAULI ABBATIS

Satis mihi lectores pauci,
Satis est vnus, satis est nullus.

Owen. Epigram.



PAULI ABBATIS

1794 1092



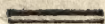
МУЗА.

МАІЯ ПЕРВОЕ ЧИСЛО.

Апрѣля первой день, иль первое число
Издавна у людей обманомъ заросло;
Вся слава состоишь числа сего лишь въ томъ,
Дабы разумнаго поставишь дуракомъ.
Но Мая первое не таково число,
Оно забавнѣе имѣешь ремесло;
Въ немъ роскошь царствуетъ, наряды, ще-
гольство,
Великолѣпіе, убранство, мотовство
Разнообразнаго покроя молодцовъ,
Идущихъ, ѣдущихъ толпой въ Катерингофъ!

О Муза пѣшая безъ пудры, безъ букей,
Снабденная одной стишистою душой!
Посторонись и дай дорогу щеголямъ,
Чтобъ вертопрахъ тебя не ляпнулъ по ушамъ.
Вѣдь денегъ нѣтъ у насъ, не можемъ щеголять,
Такъ станемъ издали на прочихъ хохотъ зевать.

Для Мая перваго пріятнаго числа,
Въ убранствѣ голова бываетъ и осла.



Но въ ешомъ чуда нѣшъ; оселъ не понамарь,
 Хоши преглупая, но свѣшская онъ шварь,
 Почтожъ за щегольство осмѣивать ословъ,
 Коль въ пудрѣ и дьячки идущъ въ Каше-
 рингофъ?

О Екашерингофъ, вмѣстилище красотъ,
 Колико для тебя Май дѣлаешъ хлопотъ!
 Но коль великая и слава для тебя!
 Ты видишь въ торжествѣ по всякой годъ себя,
 Ты видишь въ праздникъ свой различны чудеса,
 Увеселяющи вездѣ твои глаза.

Сіяніемъ серебра и дорогихъ камней,
 Тамъ блещетъ экипажъ, влекомый шестерней.
 На Аглинскомъ конѣ гордяся Пешимешрѣ,
 Тамъ плюя на народъ, лешаетъ яко вѣтрѣ.
 Съ красавицей идя тамъ башюшкинъ сынокъ,
 Разшалкиваетъ чернь и вдоль и поперѣкъ,
 Благоуханіемъ Кашерингофъ глушитъ,
 И будучи оселъ, другихъ ослами чшитъ.
 Тамъ съ жонкой вздернувъ носъ гуляя Секре-
 тарь,

Шумитъ межъ чернѣю, какъ въ церкви понамарь,
 И мимо проходя аршадъ и ананасъ,
 Ъшетъ пряники и пьетъ Кашерингофской квасъ.
 По модѣ убранныхъ кокешокъ тамъ соборъ,
 Сіаетъ прелестьми, какъ лѣтомъ мухаморъ,
 Которы съ нѣжностью бросая взоръ очей,
 Печала кощелекъ, забавитъ щеголей.

Тамъ игры, радости, забавы, шутки, смѣхъ,
 Развеселяющи сопризднующихъ всѣхъ;
 Тамъ пиво пьяное, шамъ водка и винцо,
 Румянишъ шариковъ, какъ красно лицо
 На память приводя прошедшихъ младость лѣтъ,
 Танцуютъ дряхлы шамъ старухи минуетъ.
 Но лъзяль всѣ дурости, о Муза! описатьъ?
 Мой слабъ къ тому гудокъ — такъ лучше
 замолчать.

О Б Н О В А.

Пою . . . Умолкни все въ нашурѣ!
 Пою подбѣчева супругу на бандурѣ.
 Жилъ секретарь
 Завязчивая шварь.
 А у него была супруга дарагая;
 Какая?
 О томъ чипашелю хошя и не скажу,
 Но точно докажу,
 Чшо баба не повѣса,
 Хошя и стараго была остатокъ лѣса,
 И сляпана по Руски топоромъ.
 Но дѣло то не въ томъ:
 Она была вѣрна и муженька любила,
 Коровъ водила,
 Варила,
 Шила,
 И тѣмъ секретарю премного удружила.

Супругъ хотя и былъ похожъ на Дикобраза,
 Но въ силу даннаго попомъ ему указа,
 Жену свою любилъ,
 И въ угожденіе обнову ей купилъ,
 Роброншъ съ какой-то сѣшкой,
 Жена одѣлася, и сдѣлалась насѣдкой;
 Надулася и носъ вдругъ къ верху подняла.
 Скажижъ, о Муза! намъ, куда она пошла,
 Надѣвъ обнову? —
 Доить корову.

ЗЛАЯ ЖЕНА.

Несносенъ въ свѣшѣ гладъ и язва моровая,
 Несносны для людей война, пожаръ, потопъ,
 Всего несноснѣе жена для насъ презлая:
 Она есть шягосниѣй намъ, нежелъ самой чортъ.
 Я ещо докажу чисташелю примѣромъ,
 И вотъ какимъ манеромъ.
 Плылъ по морю корабль, не знаю я какой,
 А шолько плылъ тогда онъ шихою водой.
 Машрозы веселясь между собой играли,
 А Набольшіе пуншъ въ каютѣ попивали.
 Но вдругъ покрылися шуманомъ небеса;
 Ударилъ Аквилонъ свирѣпый въ паруса,
 Ударилъ страшный громъ, Перуны заблистали,
 И мачшы на мѣстахъ потрясшись возстали.

Чшо не имѣлъ ее тяжелѣе съ собою,
Пошла ко дну презлобная жена;
И потѣ часѣ на морѣ явилась пищина,

врачь,
У всѣхъ шумѣло въ головахъ,
Столкнулись въ ворошахъ,
Съ одной былъ стороны искусной секретарь,
Съ другой искусный врачъ, ученѣйшая шварь,
Чиновная была чеша,
Такъ всякъ желалъ войти по прежде въ вороша.

Никто шумъ не хотѣлъ другъ другу уступить.

Вѣдь честь

И у подьячихъ есть ,

Такъ ляззая секретарю ее не защитишь ?

За первенство сіе поднялся шумъ и споръ.

За лекарскую честь вступился шумъ пасторъ ;

За секретарскую богачъ, купецъ, мужикъ.

Ужасной въ ворохахъ разпространился крикъ ,

Ужасной шумъ !

Подбѣчій лекарю не кумъ ,

Желая напередъ шагнуть ,

Безъ резолюціи врача ударилъ въ грудь.

А врачъ

Былъ самъ горячъ ,

Схватилъ секретаря взаимно за власа. —

О странныя въ природѣ чудеса !

Между тѣмъ временемъ шелъ живописецъ въ рядъ ,

Каршину продавать ,

И крикъ услышавъ шопъ, къ ворохамъ прибѣжалъ ,

За что вы, господа, деретесь, сказалъ ?

Кому ишти вперіодъ, отвѣтъ былъ, въ вороша.

Какая пустоша !

Художникъ подхватилъ; вы равные въ душахъ ,

Такъ слѣдственно равны вы въ дѣлѣ и чинахъ.

Смотрите на сію каршину, говоритъ ,

Которая вашъ споръ конечно разрѣшитъ.

Въ ней есть и секретарь, крестьянинъ и богачъ ,

И пашеръ, и купецъ, и врачъ.

Престшали всѣ кричать ,
И начали картину разбирать.

Картина сія была слѣдующаго содержанія:

Во первыхъ представленъ въ ней богачъ въ драгоцѣнной одеждѣ, который нѣжася въ позлащенныхъ креслахъ, сидѣлъ гордѣливо за великолѣпнымъ столомъ, всякими вѣствами и напishками исполненномъ, имѣя съ собою по правую руку Тразона, а по лѣвую Санніона. Въ низу богача стоялъ въ вѣтхомъ рубищѣ крестьянинъ, держа въ рукахъ соху. Подлѣ крестьянина былъ изображенъ купецъ, показывающій перстомъ на карманъ, златомъ наполненный. Далѣе слѣдовали: секретарь съ перомъ и указами; пасторъ съ разрѣшительною грамотою; лекаръ съ рецептами и ланцетомъ. Близъ лекаря стоялъ страшный сашана, держащій въ рукахъ длинную цѣпь, составленную изъ звѣнъ имѣющихъ подобіе языковъ человѣческихъ. Каждый изъ нихъ имѣлъ свою надпись. У богача была слѣдующая: *Сихъ двѣхъ я содержу.* У крестьянина: *сихъ трехъ я литаю.* У купца: *сихъ четверыхъ я обманываю.* У секретаря: *сихъ лятерыхъ я обмѣлаю.* У пастора: *сихъ шестерыхъ я разрѣшаю.* У лекаря: *сихъ семерыхъ я умерщвляю.* У сашаны: *сихъ ос-*

мерыхъ , оковавъ цѣлю , влеку во адъ съ собою.

Какаяжѣ , закричалъ врачъ , равность шутѣ
вѣ дѣлахъ ,

Когда всѣхъ жизнь вѣ моихъ рукахъ?
И лзяль Секретарю равняться вѣ чести мнѣ,
Когда я ближе всѣхъ стою ко сашанъ?

Сказалъ; и вдругъ шагнулъ впередъ :
За нимъ , оставя шумъ , и проче во слѣдъ.

Н О В О Б Р А Ч Н О Й .

Женился Вѣшролешъ на дѣвушкѣ красивой;
Женясь онъ на ней , вдругъ сдѣлался ревнивой.

Сшалъ всѣхъ пренебрегать ,

Знакомыхъ убѣгать ,

Друзей позабывать ,

Вороша запирашь ,

Церберовъ приславляшь ,

И скважины вездѣ во спальню зашыкашь.

О чудо ! Вѣшролешъ со всѣмъ перемѣнился.

Услышавши , что другъ мой искренній женился ,

О вѣсть пріятная ! вѣ восторгъ я вскричалъ ,

О вѣсть ! - - - и съ радости ни слова не
сказалъ.

Бѣгу къ пріятелю поспѣшными шопами ,

И друга поздравляшь гошовлюся спиками.

Епишоламїю сплешаю на пуши,
И шщусь, какъ къ молодой лучше подойши.

Но о превратность свѣта!

Пришедши наконецъ ко дверямъ Вѣшролеша,
Хотѣлъ ихъ отворить: но двери на замкѣ.

Я сунулся къ окну: рѣшотка на окнѣ.

Я сунулся къ другимъ — о Боже!

И тамъ увидѣлъ тоже.

Я ухо приложилъ: не слышно ничего.

Конечно, я сказалъ, нѣтъ дома никого,

Иль можетъ быть опочивающъ.

Однако сталъ спучать — мнѣ потъ часъ опвѣ-
чаютъ:

Кто шумъ! - - - женамъ, иль холостой?

Вдругъ удивившись задачѣ таковой,

Я въ гнѣвъ закричалъ: конечно холостой!

Извольшежъ, былъ опвѣтъ, итти сударь домой.

Нашъ баринъ холостыхъ къ себѣ не принимаетъ;

Онъ разсуждаетъ,

Что всякой холостой есть для женамъ волкъ.

Сказалъ, и двери на замокъ.

О Муза! у тебя я требую совѣшу,

Скажи, что сдѣлалось такое Вѣшролешу?

Не ужъ-ли онъ женясь вдругъ сдѣлался богатымъ?

Смѣешься ты! — Увы! конечно сталъ рогащъ.

ПРЕЛЕСТА.

Жила, была Прелеста молодая,
 А попросту сказать, красавица такая,
 Къ кошорой доступъ былъ не труденъ ни кому,
 Гдѣ по карману лишь цѣнились одному.
 Случилось нѣкогда зайтить мнѣ къ сей кра-
 савице, — ахъ, да что тамъ говорить, — сошки,
 Не помню для чего, для ужина иль водки;
 А можетъ быть . . .

Но что пустое говорить?
 Вѣшь я простой Риемачъ, не откупщикъ бо-
 гатой;

Карманъ мой не рогатой,
 И вмѣсто золошыхъ лишь риемами звѣнишь,
 Такъ намъ ли дружество съ Амурами водишь?
 Но какъ бы ни было; молодка полюбилась,
 И крѣпко къ моему сердчишку прицѣпилась.
 Я началъ ласкаться, и ближе къ ней подсѣлъ:
 Двѣ пѣсенки предъ ней любовныя пропѣлъ:
 Вздохнулъ, какъ спрасшныя любовники вздыха-
 ютъ,

Когда къ красавицамъ впервые подлипаютъ.

Пошомъ - - - ужъ путь былъ не великъ.

Но, о случай! вдругъ въ двери откупщикъ,

Дѣшина преширокой,

Съ окладистой брадой, и ростомъ превысокой,
 Отъ ногъ до головы весь золошомъ облилъ.

Я думалъ, самъ Плутонъ въ покои къ намъ валилъ,

Вскочилъ, и низко поклонился.

Онъ двинулъ плущею, и въ креслы повалился,
Пошомъ съ презрѣніемъ взглянувши на меня,
Мнѣ кажешся, сказалъ, я видывалъ тебя,

Но точно гдѣ, не знаю:

Однакожъ намѣкаю . . .

Не изъ приказныхъ ли ты, брашъ?

Я очень радъ.

Хотя спрекается приказная крапива;

Но намъ она нужна . . . не хочешь ли брашъ пива?

Сказалъ, и брякнулъ кошелькомъ.

Увидѣвъ золошо, красавица лешкомъ,

Какъ пшца изъ садка къ бородачу порхнула,

И шѣмъ мнѣ ясно намѣкнула,

Что ей не надобенъ мой спихотворной бредъ;

А нуженъ къ завшрему обѣдъ.

ЖЕНИДЬБА ЛЬВОВА.

Пословица гласитъ: *по платгю принимаютъ,*

А по цмц насъ провожаютъ.

Я истинну сію примѣромъ докажу,

Про свадьбу львиную чашашелю скажу.

Плѣняся нѣкогда левъ львицей молодою,

И жизнью своею соскучась холостною,

Женишься вздумалъ онъ на ней.

Левъ долго ждашь не любишь,
 Коль спрась къ женидбѣ нудишь;
 А спрась, извѣсно всѣмъ, муштруетъ извѣр-
 ми,

Подобно какъ людьми.

Плошь всяка немощна; шакъ лъзя ли укрѣ-
 пишся,

Чшобъ не жениться?

Левъ шотъ часъ разослалъ курьеровъ по гостей,
 По знатныхъ всѣхъ звѣрей.

Разсѣялись вездѣ о свадьбѣ львовой толки;
 Идутъ ко льву на пиръ медвѣди, шигры, волки,
 И прощчи знатны господа.

Идетъ оселъ шуда,

И въ фижмахъ и въ чепцѣ разряженна лисица.
 Лисицу приняли и левъ молодой и львица,
 И шотъ часъ дали шулъ для гостыи дарагой.
 Хотѣлъ войишь оселъ шуда же за кумой;

Но кума одержали,

И просимъ милосши назадъ, ослу сказали.

На першество пускашь ословъ левъ не велѣлъ;

Тамъ всѣ въ убранствѣ и нарядѣ,

А вы идеше не въ парадѣ.

Изрядно! подхвашилъ оселъ,

Коль шало за нарядомъ,

Такъ скоро и оселъ со львомъ засядешъ рядомъ.

Сказалъ, и полетѣлъ домой,

И сѣлъ за шуалешъ, какъ щеголь шполповой,

Сталъ убирашся,

И наряжашся.

Всчесалъ большой шупей,

Насшавилъ множесшво буклей,

Нашерся всякими масшями,

Опрыскался духами,

И вздѣлъ со швеніемъ высоколифной фракъ.

Въ убранствѣ шаковомъ предъ зеркаломъ тор-
дишся,

И говоришь: теперь оселъ ужъ не дуракъ,

И левъ къ себѣ осла пущишь неустыдидшся.

Сказалъ,

И вдругъ на свадьбу побѣжалъ.

Тотъ часъ съ музыкою ослу дверь отворили,

И въ креслы съ знатными госшями посадили.

ОТВѢТЪ

Пріяшелю, жалующемуся на долговремен-
ную свою лихорадку.

Ты жалуешься миѣ на люшость лихорадки,

Котора долго шакъ не сдѣлаешъ догадки,

Осшавишь вдругъ себя и перейшишь къ другому.

Гдѣжъ сыщешъ швоего великолѣпнѣй дому?

Въ немъ злато и серебро во всѣхъ мѣстахъ блиста-
ешъ,

Въ немъ роскошь всякая и нѣга обитаетъ.

Сстоящіе во кругъ тебя толпою слуги,

Наперерывъ свои довольствуютъ недуги.

Всегда ты, какъ карась въ прудъ на мягкой шинѣ,

Въ пуховой нѣжася валяешься перинѣ,

Закрывшись ошъ мухъ вокругъ шелковымъ покро-
вомъ.

Словомъ :

Ты въ нѣдрахъ щастія земнаго обитаешь,

И всемъ, чѣмъ вздумаешь, себя увеселяешь.

Подумай же, мой другъ, лъзяль изъ шакаго
дому

Ищущи сей Комахъ съ перины на солому.

КЪ СИЛЬВІИ.

О ты, которая подъ нѣжной красою

Непостоянство сокрываешь,

Котора жизнь мою, и нѣжность, и покой,

Игрушкою себѣ считаешь!

Ты хочешь, чтобы жизнь пресѣклася моя. —

Она, о Сильвія драгая!

Она давно раба естъ власти швоея. —

Покоршвую тебѣ, о злая!

Покорствую во всемъ я люлости твоей. —

Уже меня не узришь болѣ.

Но прежде, нежели часъ прispѣешь тяжкой сей,

Который разрѣшишь въ неволѣ,

Позволь въ послѣднѣе любовь тебѣ открыть,

И предъ душой твоей безстрашной,

Позволь, любезная! тѣ кляшвы повторить,

Отъ коихъ бѣдствую несчастной.

Бумага и перо готовы для сего:

На ней то все изобразится;

Она чувствительнѣй есть сердца твоего:

Въ ней слово лучше сохранится.

„Прости! — ты мнѣ мила, жестокая, по смерти!

„Когда несчастному не можно

„Съ Сильвѣей говорить, возлюбленную зрѣть;

„Прости! — мнѣ жизнь окончить должно.

„Но если воздохнешь по смерти ты моей;

„Тогда мнѣ будешь смерть прѣшнѣй жизни всей.

КУПИДОНЪ

превращенный въ бабочку.

Пронзенный Зевсѣ стрѣлою

Во гнѣвъ говорилъ:

Когда ты, сынъ, со мною

Толь дерско поступилъ,

Что злой стрѣлой своею

Пронзилъ за Киперею

Юпитерову грудь;
Такъ бабочкой ты будь!

* * *

Едва слова прервались,
Богъ бабочкой сталъ вдругъ;
Вдругъ крылья показались
Лазуревы изъ рукъ;
Изъ стрѣлъ явились ножки,
Подобны какъ у мошки:
Онъ плакать шумъ хотѣлъ,
Но силъ ужъ не имѣлъ.

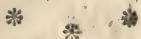
* * *

Теперь онъ не летаетъ
За сердцемъ со стрѣлой,
А только лишь играетъ,
Рѣзвяся предъ тобой;
И съ одного цвѣточка,
Онъ въ видѣ мотыльочка
Порхая на другой,
Тоскуетъ лишь съ собой.

* * *

Зря Зевсъ его судьбину,
Смягчился наконецъ;
Ушѣлся, рекъ онъ, сыну,
Нешасливый стрѣлецъ!
Я гнѣвъ свой пошушаю,
И дерзость забываю. —

Прекрасный мошылѣкъ!
Будь паки мой сынокъ.



Амуръ перемѣнился
Тошъ часъ тогда во всемъ,
Съ стрѣлами вдругъ явился
Колчанъ опятьъ при немъ;
Лишь крылья въ немъ остались,
Которыя махались
За плечами тогда,
За дерзость на всегда.



Съ тѣхъ поръ любовь межъ нами
Быть спала не вѣрна,
Подобно межъ цвѣтами
Какъ бабочка она,
Въ минушу прилетаетъ,
И паки отбѣгаетъ
Въ минушу отъ тебя,
Другова полюбя.

КУПИДОНЪ и НИМФЫ.

Межъ малыми ручьями,
Шумящими вокругъ,
Кристалльными струями
Бѣжалъ источникъ въ лугъ,

При коемъ богъ Цитеры,
Играя въ шѣхъ мѣсахъ,
И ушомась безъ мѣры,
Межъ розъ уснулъ въ цвѣтахъ.

* * *

Межъ шѣмъ, какъ симъ покоемъ
Амуръ себя пишалъ,
Прекрасныхъ Нимфъ ликъ строемъ
Рѣзвисья выступалъ;
И робкою ногою
Подкравшись къ стрѣльцу,
Дивились межъ собою
Прелестному лицу.

* * *

Ахъ сколь лице прекрасно
Имѣешь мальчикъ сей!
Одна сказала страстно
Подружкѣ шумъ своей.
Купидо пробудился,
Услышавъ разговоръ,
И тайно веселился,
Зря нѣжныхъ музъ соборъ.

* * *

Онъ умыселъ лукавый
Питая во устахъ,
Для вредныя забавы
Скрылъ въ пламенныхъ очахъ:

А Нимфы, кои были,
 Отважныѣ въ потѣ часѣ,
 Амура посадили
 Межъ нѣдрѣ своихъ заразѣ.

* * *

Тутѣ Евхариса, Ная
 Съ Ѳемирою вѣнкомъ
 Главу ему вѣнчая,
 Шушили надъ божкомъ:
 А онъ въ ногахъ вершяся,
 Ихъ взоромъ утѣшалъ,
 На ласки ихъ рѣзвяся,
 Усмѣшкой отвѣчалъ.

* * *

Потомъ взмахнувъ крылами
 Въ колѣнахъ мальчикъ злой,
 Проворными ногами
 Скочилъ отъ Нимфъ долой;
 И факеломъ горящимъ
 Въ продерзливыхъ рукахъ,
 Наядамъ предстоящимъ
 Зажегъ огонь въ сердцахъ.

* * *

Ахъ злобный богъ Цитеры!
 Ошдай ты нашъ покой,
 Кричали шумъ безъ мѣры
 Наяды межъ собой.

За что его лишаешь
 Жестокой Купидонъ! —
 Увы! ты принуждаешь
 Згараешь огнемъ средь волнъ.



Пишайте грудь, пишайте
 Пріяшнымъ симъ огнемъ,
 И вопль не умножайте;
 Я самъ не властенъ въ немъ.
 Огонь воспламениши
 Сей можешь Купидонъ;
 Но въ сердцѣ погасиши
 Уже не властенъ онъ.

Т О Ж Ъ (а)

Въ долинѣ, гдѣ журча источникъ извивался,
 И въ мелки ручейки играя раздроблялся,
 Прелестный Купидонъ, гоняясь за сердцами,
 Трудами утомленъ уснулъ между цвѣтами.



(а) Сія піеса одного содержанія съ предъидущею; но по прозвѣ нѣкотораго пріятеля переложена въ стихи шестистопные, и напечатана равно какъ первая, въ новыхъ Ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ, при Императорской Академіи Наукъ издаваемыхъ.

Межъ шѣмъ, какъ чувства сномъ Амура насла-
ждались ;

Наяды къ ручейку играя приближались ,
И робкой къ мальчику подкравшись ногою ,
Пріятношамъ его дивились межъ собою.

* * *

Ахъ сколь лице его любезно и прекрасно !
Подружкѣ воздохнувъ сказала Нимфа страшно :
Услыша то божокъ, вздрогнулъ и пробудился ,
И видя предъ собой Наядъ возвеселился.

* * *

Пишая умыселъ во сердцѣ онъ лукавый ,
Сокрылъ его въ очахъ, исполненныхъ ошравы ;
А Нимфы замысла коварнаго не знали ,
Въ колѣни посадя Амура, лобызали.

* * *

Оемира нѣжная, Евхариса и Ная
Лѣлѣили божка, цвѣтами украшая ;
А онъ увеселялъ ихъ взорами своими ,
На ласки отвѣчалъ усмѣшками одними.

* * *

Но въ другъ въ обѣщаньяхъ взмахнувши ихъ крылами ,
Скочилъ онъ нимфъ долой проворными ногами ,
И факеломъ въ рукахъ продерзливыхъ горящимъ
Зажегъ огонь въ сердцахъ Наядамъ предстоящимъ.

* * *

Ахъ злобный Купидонъ, незнающій пощады!
 Ошдай ты нашъ покой, кричали шумъ Наяды;
 За что, жестокой богъ, шобою онъ лишаемъ?—
 Увы! мы пламенемъ въ волнахъ самихъ стараемъ!



Сгарайте симъ огнемъ, о Нимфы! вы сгарайте,
 Въщаетъ Купидонъ, и вопль не умножайте.
 Я въ сердцѣ сей огонь воспламенишь умъю,
 Но погасишь его ужъ власи не имъю.

П О Р Т Р Е Т Ъ Л Ю Б В И.

Всечасно ощущать мучительную силу,
 Снѣдающую грудь печальну и унылу:
 Сверхъ воли чувствовать огонь сильныя любви,
 Кой обновляется вседневно во крови:
 Сстарайся окончатъ всегда свои желанья,
 И никогда шому не видѣть окончанья:
 Ложись всяку ночь покоишься въ кровашъ,
 И не заснувъ опять въ сшенаньи восставашъ:
 Пишашъ себя вездѣ пріятною мечшою,
 И часто сѣдиняшъ веселіе съ тоскою:
 На каждый обмиратъ день болѣе сто разъ,
 И воскресаешъ пошомъ въ минушю или часъ:
 По радостямъ, въ лицѣ драгой изображеннымъ,
 Считаешъ себя въ любви счастливымъ и бла-
 женнымъ,

И наконецъ, увѣ! не видѣшь ничего,
 Кромѣ сильнѣйшаго мученья одного:
 Вмѣщаешь любезную свою между богами,
 И въ мысляхъ спановишь всѣхъ подъ ея стопами:
 Зрѣшь счастіе свое въ однихъ ея очахъ,
 И все нещастіе зрѣшь въ оныхъ же глазахъ:
 Завидовашъ въ судьбѣ прохладному зефиру,
 И даже самому тончайшему Эфиру,
 Которые всегда любезную рѣзвась,
 Лобзающъ, за ея одежду уцѣнясь:
 Мочь до безумія любишь и пламенѣши,
 И никогда конца въ любви не имѣши:
 Готовишься всегда отъ страсти умереть,
 Чтobъ болѣе предметъ мучительный незрѣть,
 И всячески опять не умирать стараться,
 Чтobъ никогда съ своей любезной не растаться
 Чтobъ дружески ее по смерти свою любишь,
 И честь ея любя на вѣки сохранишь:
 Упрашивашъ ее въ любви ежечасно,
 И ахъ! упрашивашъ всегда при томъ напрасно:
 На нѣжны прелести всегда ея взирать,
 И видя прелести, вездѣ ее искать:
 Безъ утружденія любишь всегда и скуки,
 И чувствовашъ любя неизреченны муки,
 Когда соединишь два сердца рокъ прешитъ,
 Или соедини, препятствіемъ помитъ.
 Вотъ должнoсти любви.—Хоть должнoсть и презлая;
 Но я тебя люблю, Елиза дорогая!

Ты первая дала мнѣ ядъ любви испить:
Я выпилъ, и себя на вѣки спалъ любить.

ВОТЪ КАКОВО ВЛЮБИТЬСЯ!

Едва лице свое открыло
Въ зеленыхъ Солнышко лугахъ,
Ужъ эхо всюду разносило
Мои сненанія въ устахъ.

* * *

Я рошамъ злачнымъ докучаю
Всечасно жалобой своей,
Лугамъ и шокамъ открываю
Причины горести моей.

* * *

Но эхо, рощи и долины
Не внимлюшъ жалобамъ моимъ:
Не можешъ усладить кручины
Пошокъ журчаніемъ своимъ.

* * *

Сажусь подъ тѣнію густою
На мягкой шравкѣ иногда;
Но ахъ и шамъ себѣ покою
Не обрѣшаю никогда.

* * *

Стеню: но стону отвѣчающъ
 Лишь горлицы на деревьяхъ;
 Лью слезы: слезы возмущающъ
 Покой въ прозрачныхъ ручейкахъ.

* * *

Увы ни эхо, ни долины,
 Ни дерева, ниже струи
 Не могутъ усладить кручины,
 Ни скорби тяжкія мои.

КЪ ЕЛИЗѢ.

Златое время улещѣло:
 Себя не нахожу въ себѣ:
 Мученье сердцемъ овладѣло: —
 О коль въ несносной я судьбѣ!

* * *

Мой духъ уже не восхищаетъ
 Вишѣй славный Цицеронъ;
 И сердца не увеселяетъ
 Пріятной лирою Маронъ.

* * *

Омиръ, пѣиша громкій въ свѣтѣ,
 Теперъ меня не веселишъ;
 Въ златомъ Сенека переплетъ
 Заплѣснѣвши въ углу лежитъ.

* * *

Какъ мала лодка въ бурномъ морѣ,
 Ношусь среди любовныхъ волнъ;
 Вездѣ меня встрѣчаетъ горе,
 Вездѣ пронзаешь Купидонъ.

* * *

Тобой, Елиза! я побою
 Толико спалъ переменъ,
 Твоей въ чудовище красую
 Изъ человѣка претворенъ.

* * *

Твой взоръ любезный, ахъ! и злобный
 Умѣлъ природу побѣдить;
 И духъ искореня свободный,
 Оковы тяжки наложишь.

* * *

Лишивъ меня злаго вѣка,
 Лишила чесши ты меня;
 Лишила пишла человѣка,
 Въ бесплодный сѣбель премѣня.

КЪ НЕЙ ЖЕ.

Долголь будешь издѣвашся,
 Ты, Елиза! надо мной?
 Долголь спанешь мной гнушашся,
 Ошнимая мой покой?

* * *

Или то тебѣ пріятно,
 Что крушуся о тебѣ,
 И любя невѣрояшио,
 Самъ врагомъ кажусь себѣ?

* * *

Иль на то меня прельстила,
 Чтобѣ на жертву мукамъ дать,
 И за шѣмъ воспламенила,
 Чтобѣ холодностью шерзать?

* * *

Но вспомни, дорогая!
 Тотъ пропекшій сладкой часъ,
 Ты въ кошорый обнимая,
 Въ вѣкъ любишь меня клялась.

* * *

Вспомяни жилище Флоры,
 Гдѣ межъ розъ съ тобой гулялъ,
 Гдѣ тебя въ глазахъ Авроры,
 Съ восхищеньемъ цѣловалъ.

* * *

Приведи на мысль лѣсочикъ,
 Гдѣ жаръ сшрасши воспылалъ,
 Гдѣ играя вѣшерочикъ,
 Наши вздохи развѣвалъ.

* * *

Всѣ минушы тѣ исчисли,
Разбери меня всего,
И достойнѣ ли, помысли,
Я презрѣнья твоего?

* * *

Сжался, сжался, дорогая!
Надъ невольникомъ своимъ,
И не буди презирая,
Ты ширанкою надъ нимъ.

* * *

Возвращая злыя минушы,
Объщай меня любишь;
Я забывъ свои дни люты,
Въ вѣкъ твоимъ клянуся бытъ.

КЪ НЕЙ ЖЕ.

Плѣнясь небесною твоею красою,
Любилъ какъ душу я, дражайшая! тебя,
И видя всякой часъ тебя передъ собою,
Счастливымъ называлъ любовникомъ себя.

* * *

Ласкаянїя твои въ умѣ воображая,
Я думалъ, что любовь свершается моя;
Я думалъ истинно, Елиза дорогая!
Что сердцемъ и твоимъ владычествую я.

* * *

Но ахъ, жестокая! обманушь я тобою:
Ты сердце нѣжное и душу сокруша,
Лишаешь на конецъ надежды и покою —
Другимъ твоя горитъ коварная душа!

* * *

Но я тебѣ сіе, невѣрная! прощаю.
Я Клою люблю, — у ней смиренный взоръ;
Тебя же на всегда отъ нынѣ забываю.
Прекрасна женщина есть вредный мухаморъ.

КЪ ДРУГУ.

Уже теперь не ощущаю
Мученій прежнихъ я въ себѣ;
На все спокойно я взираю,
И лучша друга зрю въ тебѣ.

* * *

Мое ужъ сердце не пронзаетъ
Стрѣлою злобный Купидонъ,
И никогда не излещаетъ
Изъ томной груди тяжкой спонъ.

* * *

Елиза нынѣ предо мною
Обыкновенный человекъ,
Не сжестъ меня своей красою,
Не лью по ней я слезныхъ рѣкъ.

* * *

Стою, какъ швердый въ морѣ камень,
Недвижимъ отъ любовныхъ волнъ;
Смѣюсь на прежній вредный пламень,
Имѣя духъ спокойства полнъ.



Тебѣ, тебѣ, о другъ любезный!
За все сіе благодарю;
Совѣшъ швой сдѣлалъ то полезный,
Себя чшо человѣкомъ зрю.



Ты жребій мой открылъ несчастный,
Опасность страсти показалъ,
И слѣдствія любви ужасны
Примѣромъ многихъ доказалъ.



Избавъ изъ сердца шебель вредный,
Досшойнымъ мя явилъ Творцу:
Я членъ ужъ ошчества не бѣдный —
Я другъ тебѣ, — я сынъ ошцу.

Б А С Н И

1.

Орелъ и солнце.

На солнце нѣкогда орелъ

Весьма внимательно смотрѣлъ,

Потомъ вскричалъ: о Фебъ, отецъ великій міра!

Котораго воспѣшь безсильна всяка лира,

Колико смершныя одолжены тобою!

Ты неприсутнюю сіяя красотою,

Вездѣ свои лучи злащые разливаешь,

И всю Вселенную, какъ точку, озаряешь.

Тобою движется и дышетъ всяка шварь,

Орелъ и воробей, и рабъ и Государь.

Ты, проникая внутрь земли весьма глубоко,

Живишь природу всѣхъ въ ней кроющихся шѣлъ.

Коль быstro бытъ должно швое, о солнце, око!

Ты правду говоришь, орелъ,

Тишанъ ему отвѣщаваетъ;

Конечно шакъ: мой лучъ вселенну озаряетъ;

Онъ свѣтитъ на земли, онъ свѣтитъ въ небесахъ,

И разсыпаетъ блескъ въ пространныхъ всѣхъ

моряхъ.

Но долженъ я признаться,

Что самъ я не могу симъ благомъ наслаждаться.

Я свѣтъ даю другимъ отъ свѣта моего;

А самъ, божусь тебѣ, не вижу ничего.

ЧЕЛОВѢКЪ и ЛЕВЪ.

Шелъ левъ и человекъ дорогою одной,

Не знаю я юшколѣ,

Не знаю какъ свели знакомство межъ собой,

А вѣдаю лишь то, что шли они по волѣ.

Дорогой идучи, вслушались въ разговоръ,

Иль лучше въ споръ,

Кто былъ изъ нихъ сильнѣе,

И подюжѣ.

Левъ твердо защищалъ велику силу львовъ;

Другой не слуша львиныхъ словъ,

Другое утверждаетъ,

И сильными людей единыхъ называетъ.

Левъ говоритъ свое,

А человекъ свое,

И въ силѣ уступить другъ другу не хотѣли.

Межъ тѣмъ передъ собой сташую усмотрѣли.

Вотъ сташуя, сказалъ льву человекъ, стойшъ,

Которая нашъ споръ конечно разрѣшишъ. —

Вотъ человекъ изображенъ предъ нами,

Который давишъ льва, какъ муху, подъ ногами:

Такъ видишь, кто теперь изъ насъ правѣе сталъ?

Я вижу все сіе, осклабясь левъ сказалъ. —

О если бы и львы сіе искусство знали!

Тряся головой левъ рекъ;

Тогдабъ мы написали

Въ ногахъ у одного льва двашцашъ человекъ.

3. Л И С И Ц А и П Ъ Т У Х Ъ.

Кто льститъ и лицемѣритъ,

Тому никто не вѣритъ.

А что неложно то, я басней докажу,

Про пѣшуха съ лисицею скажу.

Туляла нѣкогда лисица подлѣ лѣса,

И пѣшуха узрѣла на суку,

Который пѣлъ кокереку.

Лисица не повѣса,

И знаетъ, какъ подлестъ,

Когда куряшины задумаетъ поѣсть.

Здорова куманѣкъ! а кумъ на-то: здорова

Ахъ какъ высоко я зрю кума дорогова!

Но ещо не бѣда; кумъ шотъ часъ для меня

Сойдешъ пониже,

Примолвила лиса подшевши къ нему ближе.

Послушай куманѣкъ! почтеніе храня,

Я радостную вѣсть пришла тебѣ дославить,

А именно пришла, сударь, тебя поздравить.

По милости своей,

Левъ мирной заключилъ шракташъ между звѣрей;

О семъ въ приказѣ

Читала я сама въ указѣ.

Сойдижъ меня обняшь, оставя прежній страхъ,

Лиса тебѣ уже не врагъ.

Пѣшухъ, примѣстятъ, сойшикъ кумъ нехочетъ;

А кумушка хлопочетъ,

И балы куму шочетъ:

Сойди, прекрасный пѣшукъ!
 Сойди, любезный куманюкъ! —
 Изволь! — но что я вижу?

Собаки къ намъ бѣгушъ. — Конечно поздравляшъ,

И кумушку обняшъ.

Лисица оробѣвъ навастриваетъ лыжу.
 Куда же ты? Кричишь пѣсухъ лисицѣ въ задъ,
 Или не заключенъ между звѣрьми шакшашъ? —
 Собаки рѣдко, кумъ, бываюшъ вѣдь въ приказѣ,
 Такъ можешъ бышь онѣ не знаютъ о указѣ.

4. ИСТОРИЯ ВОДЫ И ВОЗДУХА

СТЫДЪ, ВОЗДУХЪ И ВОДА.

Стыдъ, воздухъ и вода,

Не знаю я когда,

Дорогой шли одною,

И говорили межъ собою:

Се мѣсто, гдѣ должны мы спашъ,

И за компанію поклонъ опдашь;

Вотъ мѣсто, гдѣ должны другъ съ другомъ мы
 просшиться,

Такъ скажемъ, гдѣ опять намъ всѣмъ сово-
 купиться?

Я буду, воздухъ рекъ, лешаши на горахъ,

На ихъ превыспреннихъ холмахъ.

А я пойду въ землѣ глубокими пушями,
Рекла вода,

И буду выходить опшолѣ вверхъ струями.
А ты гдѣ будешь, стыдѣ, тогда?
И самъ я, стыдѣ сказалъ, поистиннѣ не знаю:
Но признаюся вамъ по совѣси, друзья,
Когда единожды откуда выду я,
Въ томъ мѣстѣ никогда въ другой разѣ не бываю!

5.

Л Е В Ъ и М Е Д В Ъ Д Ъ.

Пошелъ когда-то Левъ противу птицѣ войною;
А что тому виною,

О томъ я не могу чисташелю сказать.
Возможноль Львовы мнѣ намѣренія знашь?

Левъ царь, а не простой дѣшина;
Такъ видно важная была къ тому причина.
Насталъ похода день, и армія сбралась.
Гремишѣ оружіе, военный слышенѣ гласѣ.

Блистають шишаки и лапы;
Яряся всѣ солдашы,

И генералѣ, и штабѣ, и оберѣ, и уншерѣ.
Приходишѣ оруженѣ Медвѣдько Льву въ шаперѣ,
Колѣна приклоняешѣ,
И тако начинаешѣ:

Могучій государь! прошу, скажите мнѣ,
Какую принесутѣ намѣ пользу на войнѣ

Ослы лѣнны

И зайцы боязливъ?

Не лучше, государь! оставишь сихъ солдатъ,
Которы на бою намъ станутъ лишь мѣшатель?

Левъ гривой потрясаетъ,

И такъ отвѣщааетъ:

Медвѣдь! хоть генералъ ты мой и кавалеръ;

Однако судишь ты, какъ безчиновный звѣрь.

Я знаю, заецъ трусъ; но скорѣ въ ногахъ безъ мѣры,

Такъ зайцы на войнѣ бытъ могутъ курьеры:

Ослы имѣютъ громкій гласъ,

Пусть будутъ трубачи у насъ.

Не должно ничего пренебрегать на свѣтъ,

Вѣдь польза не въ одной сидишь каретѣ,

Но ѣдишь и въ дровняхъ.

Есть польза иногда и въ самыхъ дуракахъ.

П Ъ С Е Н К И.

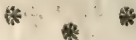
1.

Я стадомъ только занимаюсь,

За нимъ единымъ лишь хожу;

Овечками увеселяюсь,

И въ нихъ все счастье нахожу.



Для нихъ-то чистой ручеечекъ
 Межъ пальмами сыскала я;
 Когда довольныхъ зрю овечекъ,
 Довольна и душа моя.

Во время ночи почиваю
 Всегда прїятнѣйшимъ я сномъ,
 И безъ смущенія встрѣчаю
 Грядуще солнышко со днѣмъ.

Спокойствіемъ однимъ лѣняюсь:
 Вошъ вся моя забава тутъ!
 Младенцомъ нѣжнымъ не прельщаюсь,
 Амуромъ коего зовутъ.

Хошябъ напали разъяренны
 Вдругъ волки и Амуръ на насъ:
 О коль овечки вы блаженны! —
 Собачки вступятся за васъ.

Но ахъ! меня кшо оборонитъ?
 Одинъ лишь посохъ у меня. —
 Такъ чтожъ? и посохъ сей прогонитъ,
 О дерзкой Купидонъ! тебя.

2.

Коль хочешь быть любимъ своею дорогою,
 Старайся тайнство любви сохранятьъ:
 Кто вѣдаетъ молчать и управлять собою,
 Тотъ прямо вѣдаетъ любить и обожать.

* * *

Чтобъ понравиться драгой,
 Тайну свято наблюдай;
 Тайна ключъ любви прямой,
 Имъ лишь сердце опирай.

* * *

Вошше стараются любовь содѣлать вредной!
 Нѣжнѣйшій огонь ея намъ тайно освятишь;
 Любовь счищается доброю душевной,
 Когда лишь тайнство ее руководишь.

* * *

Чтобъ понравиться драгой,
 Тайну свято наблюдай;
 Тайна ключъ любви прямой,
 Имъ лишь сердце опирай.

* * *

И слово иногда одно не осторожно.
 Плодъ долгой вѣрности вмигъ можетъ потерять,
 Старайся спросить свою тайну, koliko можно,
 Дабы достойнѣе возлюбленной тѣмъ спастъ.

Чтобъ понравиться драгой,
 Тайну свято наблюдай;
 Тайна ключъ любви прямой,
 Имъ лишь сердце ошпирай.

* * *

Побѣдѣ и концу вѣрься совершеннымъ,
 Вѣрься одному лишь сердцу своему:
 Все, что теряешь щеславіемъ безмѣрнымъ,
 Намъ возвращается по щастью одному.

* * *

Чтобъ понравиться драгой,
 Тайну свято наблюдай;
 Тайна ключъ любви прямой,
 Имъ лишь сердце отпирай.

3.

Когда бы насъ не улаждала
 Любовь въ печальной жизни сей,
 Когдабъ она не утишала
 Цвѣтами скучныхъ здѣсь пушей:

* * *

Тогда бы вѣчно удалились
Отъ насъ прѣшнѣйшіе дни,
И души наши погрузились,
Въ печали, въ горести одни.

* * *

Любовь! твои мы цѣпи
Должны благословлять.

Когда нѣжнѣйшіе любовники спрадаютъ,
Спрананіе они не вовсе ощущаютъ;
Ты знаешь, о любовь! сердца ихъ услаждать.

* * *

Когда любимъ я дарагою,
Благополученъ въ жизни я:
Усмѣшкою ея одною
Рѣшился участь вся моя.

* * *

Напрасно, о судьбина злая!
Жестокосердіе твое:
Люблю, лишь молвишь дорогая,
И сердце счастливо мое.

* * *

Любовь! твои мы цѣпи
Должны благословлять.

Когда нѣжнѣйшіе любовники спрадаютъ,
Сстраданіе они не вовсе ощущаютъ;
Ты знаешь, о любовь! сердца ихъ услаждаешь.

* * *

Сидя любовникъ съ дарагою
Въ тѣни прохладной жаркимъ днемъ,
Хлопочушъ тамъ между собою
О бракъ будущемъ своемъ.

* * *

Я слышалъ разговоръ ихъ слезной,
И былъ свидѣтелемъ всему:
Спрадаютъ прѣйшніе съ любезной,
Какъ бышь щасливымъ одному.

* * *

Любовь! твои мы цѣпи
Должны благословлять.

Когда нѣжнѣйшіе любовники спрадаютъ,
Сстраданіе они не вовсе ощущаютъ;
Ты знаешь, о любовь! сердца ихъ услаждаешь.

4

Несмыслишѣ нашѣ Колинѣ писать стиховѣ ни
прозы;

Спихи его какѣ ледѣ.

Другой на то вѣ отвѣтъ:

И жару бышѣ не лѣзя. — Колинѣ писалѣ вѣ
морозы.

5

О чести спорилисѣ философѣ и поршней.

Я душу, говорилѣ философѣ, украшаю;

А я, сказалѣ поршней, все шѣло убираю:

Такѣ что же естѣ честнѣй; покрывка иль
подбой?

6

Всегда съ толпой друзей меня ты посѣщаешь,

И ужинѣ и обѣдѣ мой съ ними раздѣляешь:

Журишь, что не хожу къ столу я швоему?—

Божусь, что за столомѣ бышѣ скучно одному.

7

Ты, Фабуллѣ! мя зовешѣ наслѣдникомѣ себѣ;

Я слышу то весьма:

Но вѣришь истинно мнѣ, Фабуллѣ, вѣ томѣ
тебѣ

Не можно безѣ письма.

8

Напрасно утверждаетъ всякъ,
 Что есть ученье свѣтъ, а грубость ходитъ
 въ шмѣ;
 Когдабъ то было такъ,
 Сидѣли либъ ученые въ шюрмѣ.

9

Между прекрасныхъ женъ нашелъ я вершопра-
 шку,
 Кошорая была не болѣе какъ съ шашку,
 И вѣсомъ только въ фунтъ:
 Скажишежъ, много ли бездѣльсшва было шущъ?
 Пудъ.

10.

Дивлюся, что никшо Двуличину не вѣришь;
 Онъ кажется ни въ чемъ не лицемъ-
 ришь;
 Онъ чесшю своей божися завсегда. —
 Но чесши не было въ немъ съ роду никогда.

11.

Напрасно шомъ сказалъ, кшо злымъ тебя на-
 рекъ;
 Ты само зло, Зоилъ! — не злой ты человекъ.

12.

Я все имѣнїе прожилъ себя любя,
 Толико я любилъ, дражайшая, тебя,
 Молодчикъ говорилъ красавицѣ вздыхая:
 За чтожъ шеперь меня кидаешь ты драгая?
 Красавица на то: такъ водится, Милонъ,
 Коль выжмѣ сокъ, пустой кидаешь лимонъ.

13.

Прелестна красится чужими волосами,
 Чужою красотою, чужими ѣстъ зубами:
 Скажижъ, Прелестна! намъ, почто не купишь
 глазъ? —
 Продажныхъ нѣтъ у насъ.

14.

Во всемъ прелестна ты, Сильвія дорогая!
 Молодчикъ говорилъ, красавицу лаская,
 Спашна, нѣжна, млада, приманчива, красива,
 Бѣла какъ молоко, румяна яко слива:
 По смершь бы я горѣлъ къ тебѣ любовнымъ
 жаромъ;
 Да чтожъ? — не любишь даромъ.

15.

Изрядную вчера комедію играли,
 Въ которой плакали и хохотали.

Признайся, что она имѣешь вкусъ и шолкъ,
 Да только вопъ какой порокъ:
 Что добродѣтели училъ въ ней волкъ.

16.

Честонъ меня журилъ и часто мнѣ пѣнялъ,
 За чемъ пишешь стихи я нынѣ пересталъ?
 Стихи, онъ говорилъ, мои увеселяютъ;
 Ихъ хвалятъ и вездѣ охотно раскупаютъ. —
 Увеселеніе худое тамъ, Честонъ,
 Гдѣ деньги продавцу, а Авшору лишь звонъ.

ЗАГАДКА.

Хоть шло малое имѣю,
 И силы слабы содержу:
 Однакъ великія дѣла шворишь умѣю,
 И пользу знатную людямъ произвожу.
 Я дома заперты мгновенно отворяю,
 И паки ихъ крѣплю безъ всякаго труда;
 Я домъ хозяина съ хозяйкой сохраняю,
 И самъ отъ нихъ хранимъ бываю завсегда

К.

СТИХИ.

На кончину господина Адмирала
Грейга.

Какой плачевный гласъ отъ Ревеля несется!
Я слышу, тяжкій вопль по флоту раздается.
Не Грейгъ ли посредъ Балшійскихъ шамъ ва-
ловъ,

Караетъ и разитъ продерзливыхъ враговъ?
Ахъ нѣтъ! то Роспиславъ (а) 'отчаянный ры-
даетъ,

И плавая въ слезахъ къ Россіянамъ вѣщаетъ:
Восплачте, храбрые о Россы, вы со мной;
Побѣдоносный вождь скончался и герой,
Скончался храбрый Грейгъ, честь Росская и
слава,

Надежда твердая надежна Роспислава.

Се сынъ отечества, се подданный прямой!
Се добродѣтельный и жалостный герой!
Се шотъ, не дорожилъ своимъ кошторый вѣкомъ,
Кой былъ героемъ здѣсь и вкупѣ человекомъ.
Былъ крошокъ, истиненъ, состраждущъ и прав-
дивъ,

Умѣренъ въ щасши, въ несчастьи шерпѣливъ.

Г

(а) Корабль, на коемъ скончался Грейгъ.

Какъ Скименъ онъ въ бою, какъ Агнецъ послѣ бою;
 Такому завсегда надлежитъ быть герою.
 Се шопъ, кошорый громъ и молнію бросалъ,
 Каралъ своихъ враговъ, Россію защищалъ.
 Плыва нешрепешно свирѣпыми морями
 Смерть смертію встрѣчалъ, сражаясь со врагами;
 Кошорый нѣкогда потрясъ Архипелагъ,
 И Порту превращишь готовился во прахъ;
 Кошорый доблственнo сражался днесъ со Шве-
 домъ,

Со безпокойнымъ симъ и дерзостнымъ сосѣдомъ.
 Ахъ естѣлибъ видѣли вы, Росскіе сыны!
 Какъ тяжко онъ разилъ врага средь глубины!
 Какъ грома тяжкіе металъ изъ жерловъ смер-
 тельныхъ
 На Шведовъ дерзостныхъ, строптивыхъ, ли-
 цемѣрныхъ.

Какъ Левъ на Гошеа онъ сражаясь свирѣпѣлъ,
 А побѣдивъ врага, какъ другъ о немъ жалѣлъ.
 Колика доблестъ въ немъ! колика добродѣтель!
 Тому вселенна вся и Ростиславъ свидѣтель.—
 Престанъ о Ростиславъ! несчастъ намъ въ-
 щать,

И сердце скорбію чувствительно пронзашъ.
 Я вижу, что о немъ скорбишь ЕКАТЕРИНА,
 Въ слезахъ Ея лице, прекраснѣйшее крина:
 Я зрю, Россія вся рыдаетъ и сшенетъ,
 И преклонивъ главу въ печали вопіетъ:

Лишилась Грейга я, лишилася героя,
 Онъ жизнью жертвовалъ для моего покоя;
 Ни лести, ни суесть, ни гордости не зналъ,
 Лишь добродѣтелью себя увеселялъ —
 Онъ добродѣтеленъ! . . . почто же мы рыдаемъ,
 И сердце шяжкою печалью удручаемъ?
 Онъ добродѣтеленъ! . . . о чемъ же намъ жалѣшь?
 Кто добродѣтеленъ, шощъ можетъ ли умереть?
 Колико счастливы честные челоувѣки!
 О Грейгъ! ты будешь живъ въ сердцахъ у насъ
 на вѣки.

Э П И Т А Ф І Я

Ему же г. Адмиралу Грейгу.

Подъ камнемъ симъ лежитъ Россійскій Адмиралъ,
 Побѣдоносный Грейгъ, что Россовъ защищалъ,
 Который жертвовалъ отечеству собою,
 Покоя не имѣлъ для общаго покою;
 Бросалъ перунъ и громъ достойно на враговъ,
 Металъ то въ бездну ихъ, то выше облаковъ.
 Сосстраждущъ, крошокъ былъ, правдивъ, нелицемеренъ,
 Усерденъ обществу, ЕКАТЕРИНѢ вѣренъ:
 И словомъ въ жизни онъ тѣмъ шолько согрѣшилъ,
 Что мало жилъ.

К О Н Е Ц Ъ.

О Г Л А В Л Е Н І Е

матеріямъ въ сей книгѣ содержащимся.

чис.	наименованіе	страницъ
1.	Майя первое число.	3
2.	Обнова.	5
3.	Злая жена.	6
4.	Слорѣ въ воротахъ.	7
5.	Новобратной.	10
6.	Прелеста.	12
7.	Женидѣба Львова.	13
8.	Отвѣтъ приятелю, жалующемуся на долговременную лихорадку.	15
9.	Къ Сильвіи.	16
10.	Кулидонъ превращенный въ бабочку.	17
11.	Кулидонъ и Нимфы.	19
12.	Тождѣ.	22
13.	Портретъ любви.	24
14.	Вотъ каково влюбиться.	26
15.	Къ Елизѣ.	27
16.	Къ ней же.	28
17.	Къ ней же.	30
18.	Къ другу.	31
19.	Басни.	33
20.	Пѣсенки.	37
21.	Елиграммы.	44
22.	Загадка.	48
23.	Стихи на констину г. Адмирала Грейга.	49
24.	Елитафія Емѣ же.	51

М

